

SUPERMATACRYL

Additif destiné à ajuster le niveau de brillance des peintures

DOMAINE D'UTILISATION

Base matante PU pour laque PUA et PU41

Préparation des laques PU semi-brillantes/satinées/semi-mates

- PUA BM 3+1 à partir de la ligne PUA.
- PU 41 BM 5+1 à partir de la ligne PU 41.

PROPRIETES

Très grand pouvoir matant : Le degré de brillant obtenu dépend de la viscosité, de l'épaisseur du film appliqué, de la nature du support, ainsi que des conditions d'application et de séchage.

- Bien homogénéiser le Supermatacryl avant utilisation.
- Bien refermer le récipient afin d'éviter l'évaporation des solvants qui peut provoquer la formation de "grains".
- L'incorporation de Supermatacryl doit se faire sous agitation mécanique (turbine à dent).

CARACTERISTIQUES

COULEUR

Pâte

DENSITE

1,10 ($\pm 0,03$)

EXTRAIT SEC

En poids : 40 % (± 2 %)

HYGIENE ET SECURITE

COV : 670 g/l sur le produit prêt à l'emploi

Consulter la fiche de données de sécurité.

REMARQUES

Dosologie : fonction du niveau de brillance souhaité (maximum : 40 % en poids par rapport à la peinture)

- L'incorporation du Supermatacryl change la catalyse de la peinture (voir fiche technique des qualités BM)

SUPERMATACRYL

Additif destiné à ajuster le niveau de brillance des peintures

TABLEAU DE DOSAGE

QUALITE		MELANGE (en poids)		CATALYSE (en volume)	
		Laque	Supermatacryl	Version standard	Version HES
PUA	Semi-mat	60	40	PUA : 100 volumes Durcisseur PUA : 33 volumes	PUA : 100 volumes Durcisseur PU HES : 22 volumes
	Satiné	70	30		
	Semi brillant	80	20		
PU41	Semi-mat	75	25	PU41 : 100 volumes Durcisseur PUA : 20 volumes	PU41 : 100 volumes Durcisseur PU HES : 13 volumes
	Satiné	85	15		
	Semi brillant	90	10		

Le degré de brillant obtenu peut varier en fonction de la viscosité d'application, de l'épaisseur déposée et des conditions d'application et de séchage.